

**PROGRAMME DE FORMATION SUR LES ENDUITS TERRE
PATRIMOINE BATI ET MATERIAUX LOCAUX
« TERRE DU LIMOUSIN »**

Mercredi 3 et jeudi 4 juin 2015

Le programme ci-dessous a été établi par Maisons de Paysannes de France et le Pôle Eco-construction Limousin.

Cette formation s'adresse aux **professionnels du bâtiment, chefs d'entreprise et salariés.**

En effet, les formulations de différents enduits à base de terres du Limousin nécessitent d'effectuer une formation orientée vers les professionnels du bâtiment pour la mise en œuvre de ces derniers sur le patrimoine bâti.

OBJECTIFS : maîtrise de la mise en œuvre des enduits en terre crue et chaux spécifiques au Limousin sur supports intérieurs et extérieurs.

Ces deux jours permettront aux participants de :

- comprendre le matériau terre,
- savoir composer des enduits en terre,
- savoir appliquer des enduits en terre,
- savoir restaurer des enduits,
- savoir déterminer la faisabilité et l'intérêt de réaliser des enduits terre en fonction du support.

Durée de la formation : **2 jours continus**¹

Intervenants :

- Jean-Paul MONNIER – Maisons Paysannes de France
- Philippe TOURTEBATTE – Expert bâti ancien
- Pierre-Olivier VALIN – Entreprises Arts et Chaux

AIDES TECHNIQUES :

- Jérôme ROUGIER - ALEAS

¹ Il est indispensable et obligatoire d'être présent les deux jours.

CONTENU DE LA FORMATION

DUREE	OBJECTIFS	CONTENU
JOUR 1		
Début 9:00	Accueil et présentation des participants	Historique du projet Limousin. Apports théorique et culturel de l'usage de la terre dans la construction et plus particulièrement dans les enduits.
	Genèse du projet	
	Compréhension des règles de l'art et domaines d'application	Aspect réglementaire et théorique - Règles de l'art (DTU, normes, fascicules techniques...)
	Préparation des supports et applications	Etudes préalables : typologie et diagnostics des supports existants et neufs Méthodologie, approches, formulation et échantillonnage Application des sables, terres, tuffs et chaux
JOUR 2		
Début 9:00	Application d'enduits spécifiques au Limousin terres, chaux, sables et tuffs	Présentation des produits proposés par les tuiliers et mise en œuvre
		Techniques d'application, règles de durabilité et organisation de chantier ; outils et matériel
		Application manuelle : badigeon d'accroche, supports, mortiers, enduits...
		Contraintes et avantages - séchage
	Intégration des finitions d'enduits terre	Différents types de finition et leur utilisation en fonction des sites: lissée, ouverte, stuquée... Recherche de couleurs adaptées au patrimoine bâti limousin
Pause déjeuner 12:30 14:00	Approche spécifique d'enduits intérieurs	Techniques de décoration des enduits terre intérieurs - Formulation et mise en œuvre
	Etude des aspects économiques	Coûts de mise en œuvre Devis, calcul des coûts
	Bilan	Evaluation de la formation
Fin 17:30		

BUDGET : 220 € / jour, soit **440 €** repas compris

Cette formation peut être financée au titre de la formation professionnelle continue.

maisons paysannes de france

pôle **eco**
construction
Limousin

POUR VOUS INSCRIRE, CONTACTEZ :

Pôle Eco-construction Limousin

Eve GUILLEMOT

1 avenue d'ESTER

87069 LIMOGES CEDEX

05 55 42 60 00

eve.guillemot@ester-technopome.org



LISTE DES OUTILS DE BASE – à la charge des participants

Pour noter, mesurer, tracer

- Un cahier 17x22 à carreaux de 5 mm, crayon à mine et sa gomme
- Un crayon à mine à tracer
- Un cordeau
- Un niveau de 80 cm ou 50 cm
- Une équerre métallique de 60 ou 80 cm
- Une fausse équerre
- Un double mètre pliant
- Un plomb de 1Kg ou moins

Protection individuelle

Matériel de protection individuel en conformité (casque, chaussures, lunettes, gants, vêtements) + bouteille de vinaigre d'alcool.

Outillage

- Une truelle italienne et une carrée
- Une truelle façon Sorby ou façon Angevine ou Marnaise
- Une truelle à langue de chat
- Une truelle berthelet
- Un riflard
- Taloche
- Une auge, des seaux et une pelle
- Une massette
- Une hachette de plâtrier
- Un marteau à piquer
- Une pince à décoffrer
- Une brosse à chiendent et une brosse en laiton
- Un balais coco
- Une brosse à badigeon en soies naturelles
- Une grosse éponge
- Un marteau et des pointes inoxydables et acier, tenaille russe
- Chevilletes

