

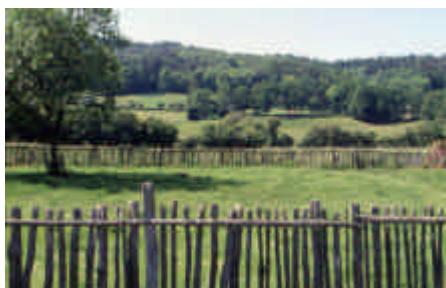


*Le Bourg, Surdoux*

---

À chaque labour, des pierres ont été dérochées et transportées sur les limites parcellaires. En pays pierreux, les murets festonnent le maillage du bocage (après avoir pendant des siècles patiemment épierré pour libérer de la terre, aujourd’hui on creuse un trou au bulldozer et on les remet en terre).

---



*Le Clos, Sussac*

Le Clos de Sussac le bien-nommé (fusion parfaite du lieu et du toponyme). Autour de chez soi, on peut se dispenser de l’Ursus ou des treillages du commerce et choisir de confectionner des palissades.

---



*Champs, Sussac*

Bûchers, petites étables, remises ...  
Bon exemple pour nos abris de jardin. Fait main, sans raideur, obéissant au relief.

---



*La Ribeyrie, Saint-Gilles-les-Forêts*

Dans la *charriera* (la cour), le caniveau constitué de dalles larges et épaisses est limité et protégé par des pierres fichées très en profondeur, c'est-à-dire debout et enterrées.

---



*Sautour-le-Petit, Linards*

Etables et grenier

---

Maçonneries laissées crues.  
« Limousineries » de pierres tout-venant  
appareillées par lits.



*Sautour-le-Petit, Linards*  
Grange-étable et habitation en longère

Charpentes de faibles pentes supportant voliges et tuiles courbes dans les communes orientées vers la vallée de la Vienne et le nord-est du canton.



*Le Mont Douhaud, Masléon*

Menuiseries de châtaignier sans peinture.

Des appentis ont été construits là ils sont utiles.

Pas de règle absolue pour l'implantation du four à pain. Souvent, comme ici, il s'ouvre sur la cuisine.



*La Valade, Saint-Méard*

Souplesse des toitures sans gouttières.



*Le Barnagaud, La Croisille-sur-Briance*

---

Il est bien facile de reconvertis les dépendances sans les défigurer, en petits abris divers.



*Excidioux, Neuvic-Entier*

---

Toitures à fortes pentes. Tuiles plates à crochet. Le bâtiment adossé est peut-être un atelier de maréchal ferrant.



*Le Puy, Neuvic-Entier*

---

Le village enchâssé dans ses vergers en fleurs. Crête sombre de conifères.



*Lacour, Roziers-Saint-Georges*

---

Petit ouvrage d'art pour faire passer l'eau. Voûte en plein cintre, en pierres choisies plates et dures.



*La Vialle, Saint-Méard*

Ancienne forge.

Deux petites maisonnettes imbriquées l'une dans l'autre. Pans de bois en élévation sur une cave maçonnée en pierres.

Le tuf gras constitue le mortier des torchis et de la maçonnerie.

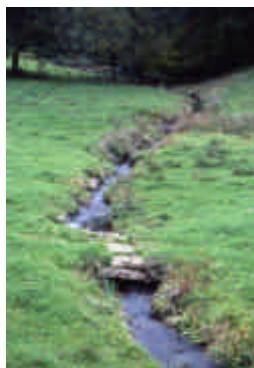
La baie de fenêtre a été obstruée.

---



*Le Grand Pré, Saint-Méard*

Une réserve d'eau creusée en amont des terres et des prés, petit étang ou pécherie, permet au printemps d'irriguer par rigoles le haut des prairies et, chaque jour, de faire boire les bêtes.



*Vue depuis le pont sur Begogne, Roziers-Saint-Georges*

Une eau naturellement discrète révélée par le travail de l'homme. La planche (le pont) constituée de dalles de granite enjambe le petit ruisseau.



*Bourdelas le Haut, Saint-Méard*

Entrée du fournil avec, au fond, le four à pain et au-dessus le séchoir à châtaignes (clédier). En adjonction, une petite porcherie avec poulailler.

---



*Julika, Châteauneuf-la-Forêt*

Maison au toit de tuiles courbes rouges.  
La barrière de gauche en châtaignier pourrait être remise en état pour être conservée.



*Landrauderie, Roziers-Saint-Georges*

Maison d'habitation d'une propriété agricole importante de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Un étage, couloir central. Toit à 4 eaux, à tuiles courbes. Chaînage appareillé en pierres de taille. Petites ouvertures carrées et oeil de boeuf central éclairant les combles. Bâtiment typique de la vallée de la Vienne (influence aquitaine).



*Le Bourg, Masléon*

Fleurs en liberté. On est loin des compositions paysagères !



*Pic, Neuvic-Entier*

Maison de journalier ou d'homme de métier. Logis en dénivelé avec entrée, cuisine et cheminée. La chambre, à gauche, est surélevée par rapport à l'entrée. Elle se trouve au-dessus de la cave dans laquelle on descend par des marches.

Bâtiment solidement implanté sur un parcellaire contraignant.



*Grand Valeix, Roziers-Saint-Georges*

#### Bâti agricole :

Nouvelle étable. La faible pente du toit ainsi que le revêtement de planches (clins) s'harmonisent avec le pays. Bâtiment encaissé et environné d'une haie à feuilles caduques.