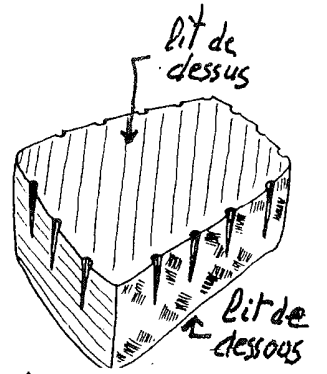
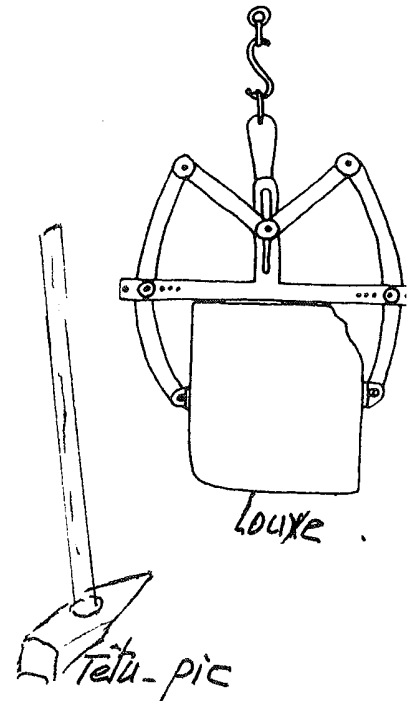
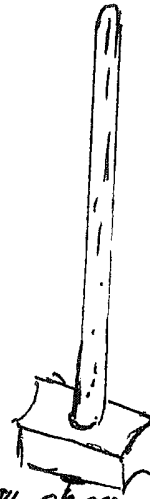
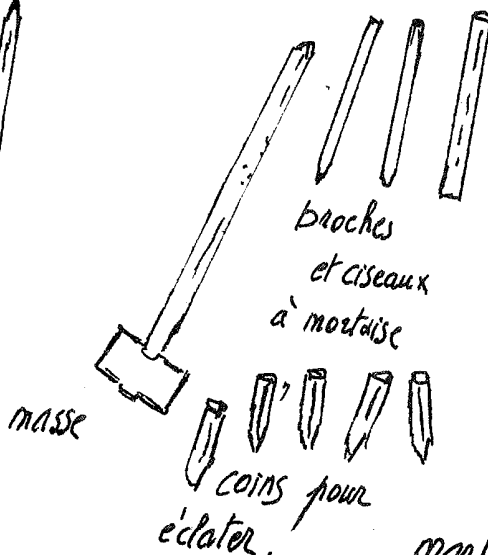
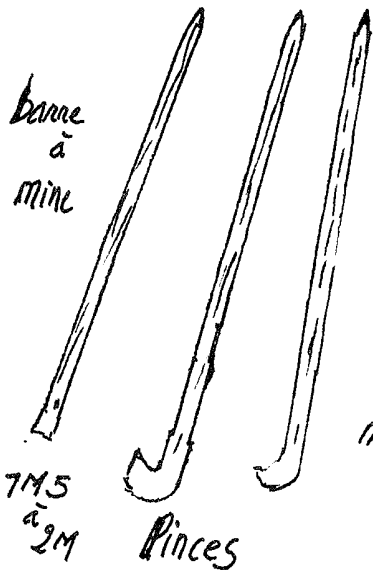


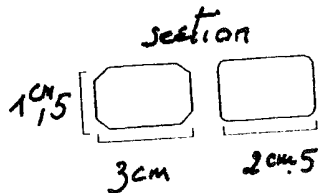
extraction par
mortaise et coins
engagés -



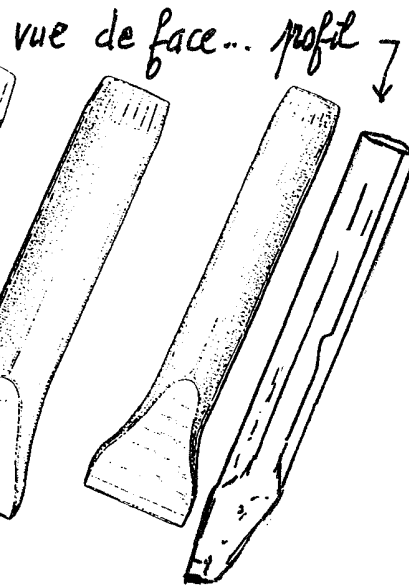
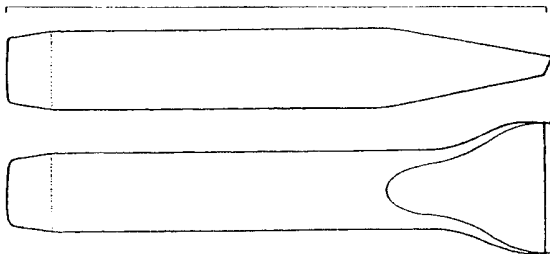
bloc extrait



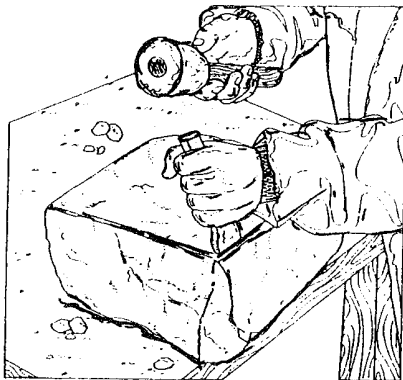
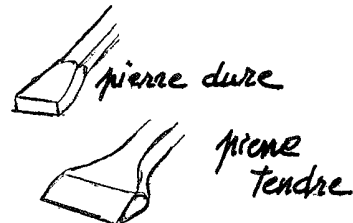
des chasses.



14 à 25 cm

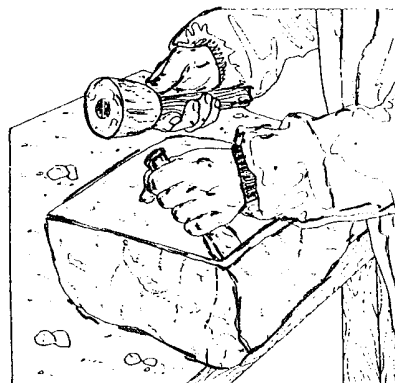


tranchants de la chasse



selon l'angle d'incidence :
découpe profonde : longs éclats ←

découpe peu profonde
gras éclats courts →



Feuilles I à VI. Sources

"Pierre de taille." J.-Marc LAURENT. Eyrolles
"Technique de l'Architecture ancienne". Yves-Marie
arch. Mon. historiques. 39. 83 Froideraux.
Document MAF CHARENTE "Stage grandit. MARVAL 87.2002.
(MPF 87 et 23 - Juin 2004. LECOMPAGN. - M.A.)
'La creuse oubliée'. Tome 3. de Michel Blondonnet. Auzances - planches VII et VIII.

Le ciseau: un tranchant en forme de coin...

18 - 30 cm

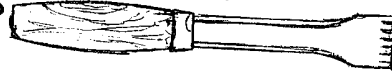


Ciseaux ... ciselures d'encadrement
perspectives qui servent de
guide pour niveler...



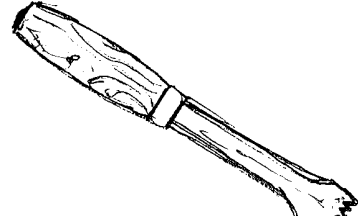
Navets ... travaux fins de sculpture...

Ciseau gradiné



pièce tendre

Le ciseau grain d'orge
2 à 12 dents
dents à 4 faces

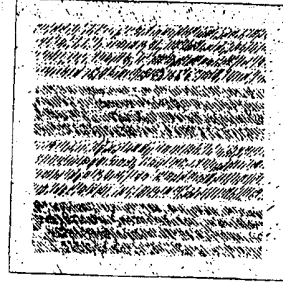
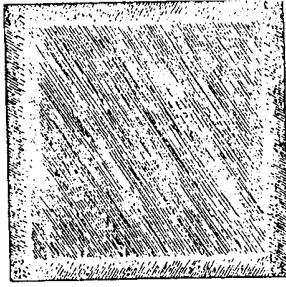
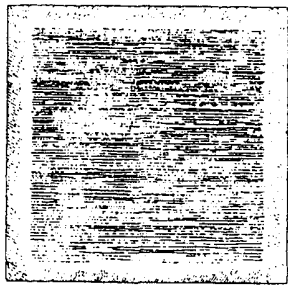


Marques laissées par le ciseau
elles sont de la longueur
égale au tranchant du ciseau

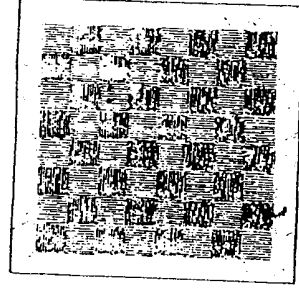
Pour niveler
angle de frappe de 30°

taille
perpendiculaire

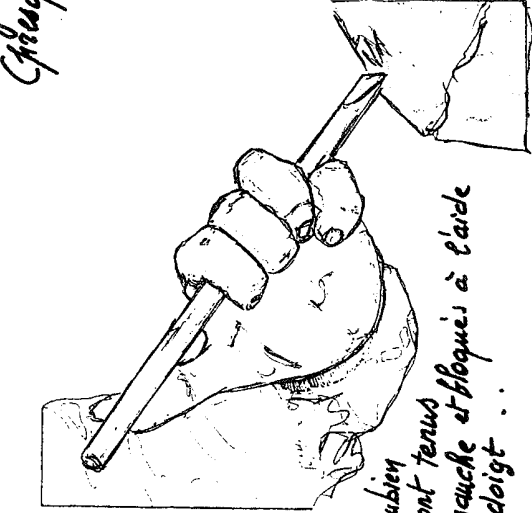
taille
oblique



tailles décoratives
angle de frappe 70°
(presque perpendiculaire)

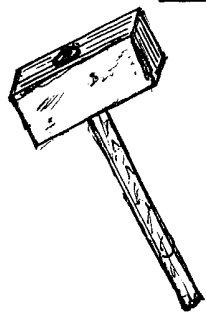


taille en damier

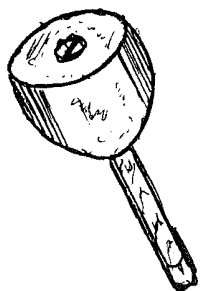


Le ciseau, ou bien
la pointe, sont tenus
de la main gauche et bloqués à l'aide
du petit doigt...

Les massettes

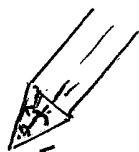


rectangulaire.



portugaise.

La pointe de l'extrémité tranchante est en forme de pyramide à 4 faces.

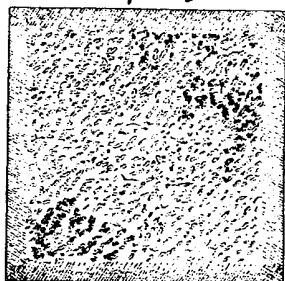


45° angle dure
sans pointe dure

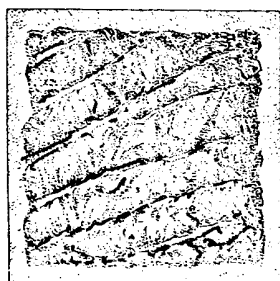
utilisation

- dégrossissage à partir de l'arête de la cibature ; comme le pic, mais plus précis.
- ou bien finition rugueuse du parement.
- le travail s'effectue de droite à gauche, en diagonale le plus souvent par rapport aux arêtes.

taille poinçonnée



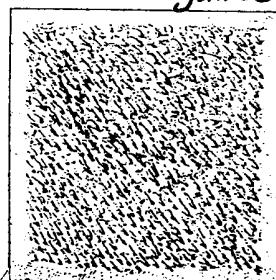
taille à sillons (ou broché)



taille en éventail

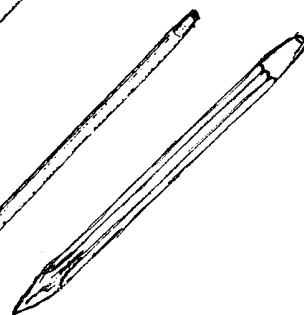
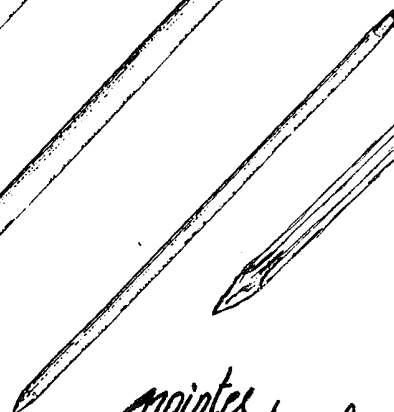
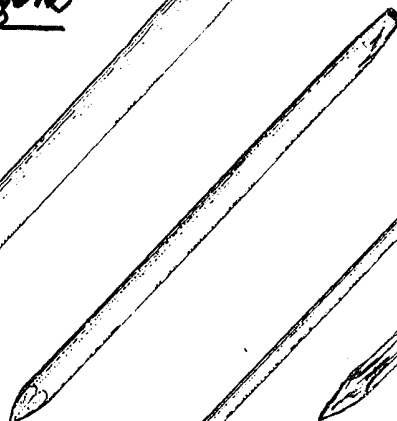


taille en diagonale



Coups donnés, à peu près en ligne, au marteau - Amille ou au poinçon.
traces courtes, nombreuses parallèles.
(taille amillée)

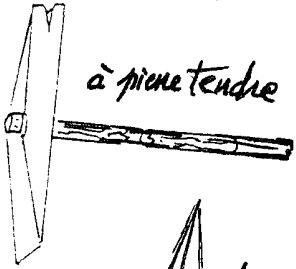
des poinçons



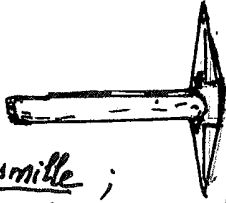
... pointes...
... broches...
aiguilles...
" pointerolles "

Les marteaux I

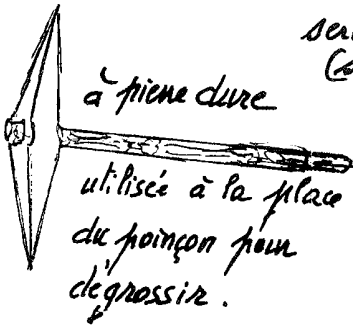
Le Marteau-pic



à pierre tendre



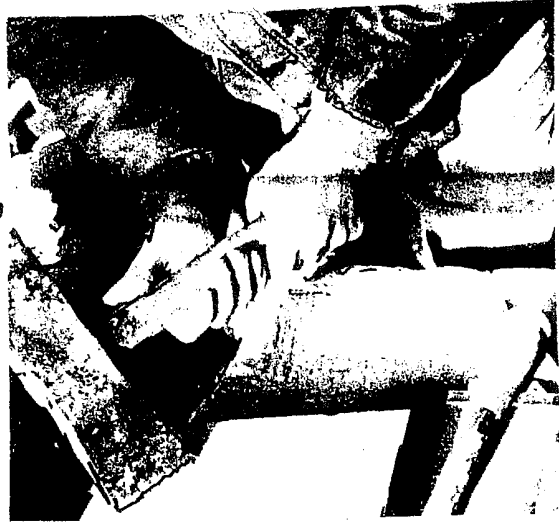
la smille ;
marteau à deux pointes
sert à piquer la pierre.
(smiller)



à pierre dure

utilisé à la place
du poinçon pour
dégrossir.

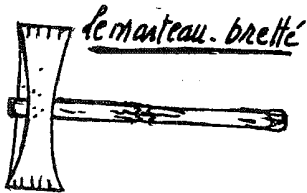
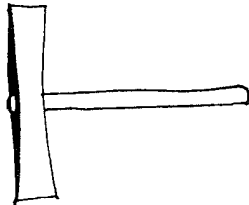
Position du
marteau-taillant



Le marteau-taillant

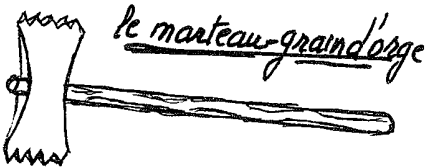


pour la finition du parement
après le poinçon.
(Rache à pierre)
angle de frappe comme pour
le ciseau.
(4,5 Kg à 5 Kg)



le marteau-brette

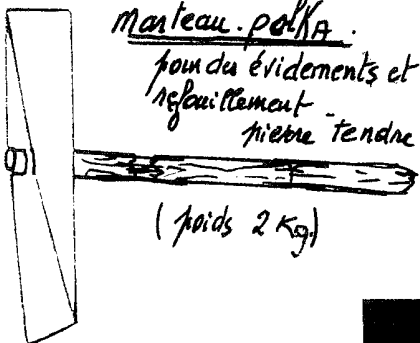
(brettage ou laye)



le marteau-grain d'orge

le tranchant est
divisé en un certain
nombre de dents plates.
pierre tendre à ferme
de structure dense et bœlée.

ou marteau rustique
dents pointues en forme de
grain d'orge. (3 à 5)
après le dégrossissage au poinçon.



marteau-pelka

pour du évidement et
regainement
pierre tendre

(poids 2 Kg)

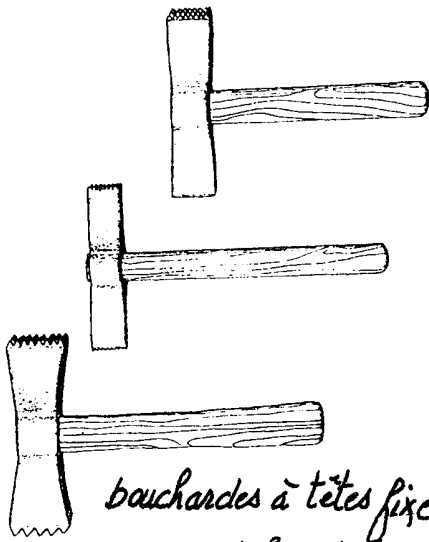
pièces tendres
ou demi-fermes.

Position du Marteau-taillant

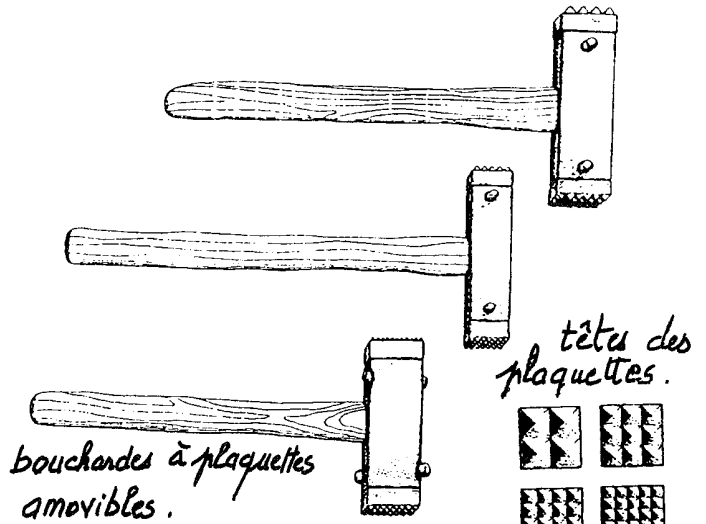


des bouchardes

VI

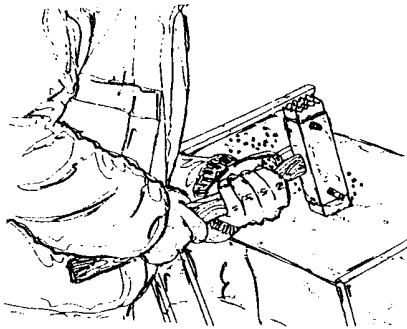
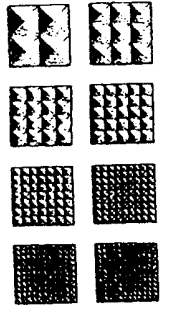


bouchardes à têtes fixes
(martelines)



bouchardes à plaquettes
amovibles.

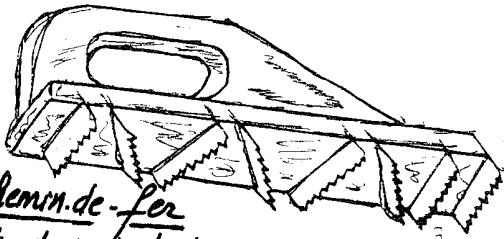
têtes des
plaquettes.



d'ormartelines sont connues au Moyen-âge
sur les grands chantiers.

- la boucharde est un double marteau (3,5 kg)
- à manche court tenu à deux mains
- des deux extrémités sont munies de dents de forme pyramidale
- des coups sont appliqués perpendiculairement à la surface de la pierre.
- elle apparaît au XVII^e s sur les chantiers où "le gras de taille" est rarifié, une fois l'appareillage réalisé.
- En Limousin, fin du XIX^e pour le monument funéraire.

outil redoutable qui écrase la pierre,
l'étonne et la prédispose à se décomposer
plus facilement en créant à sa surface un réseau vermiculaire.

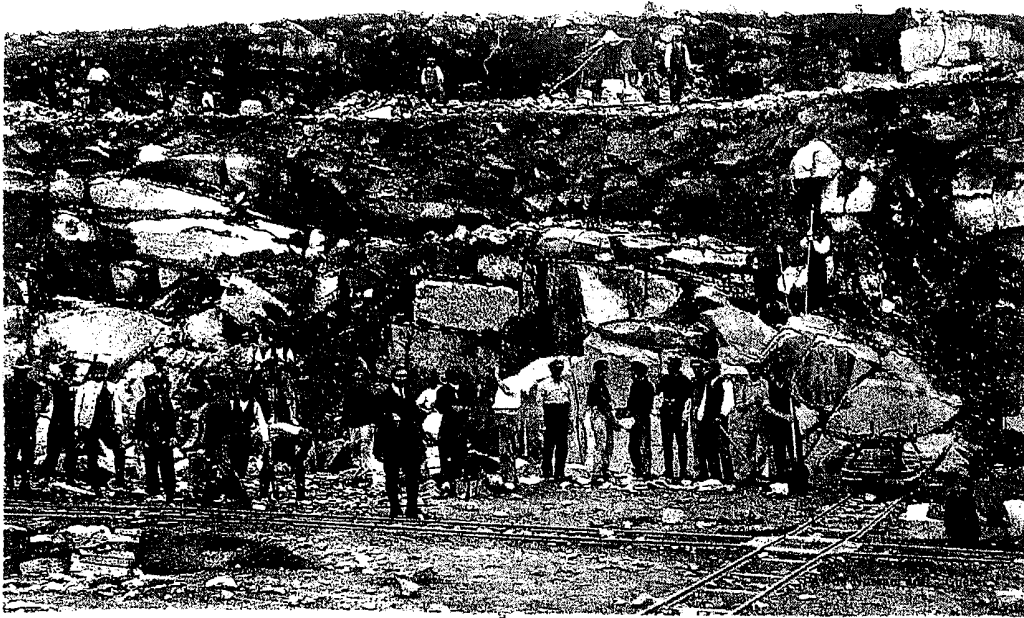


Le chemin-de-fer

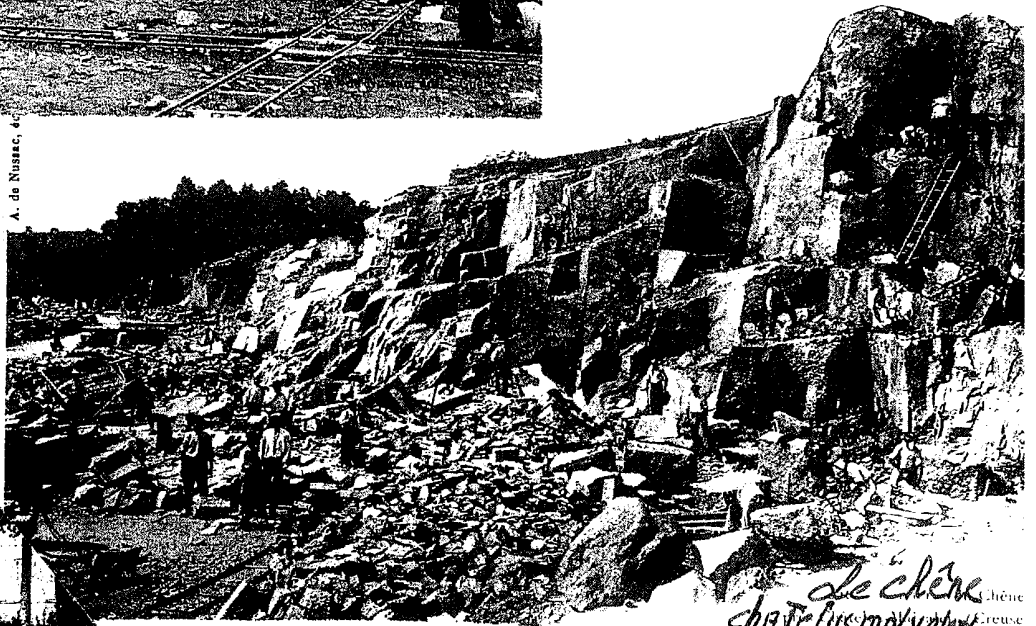
sorte de rabot denté pour la finition
d'un parement, pierre tendre à
semi-dure calcaire
ou Guillaume à lames d'acier.

EN CARRIÈRE VII

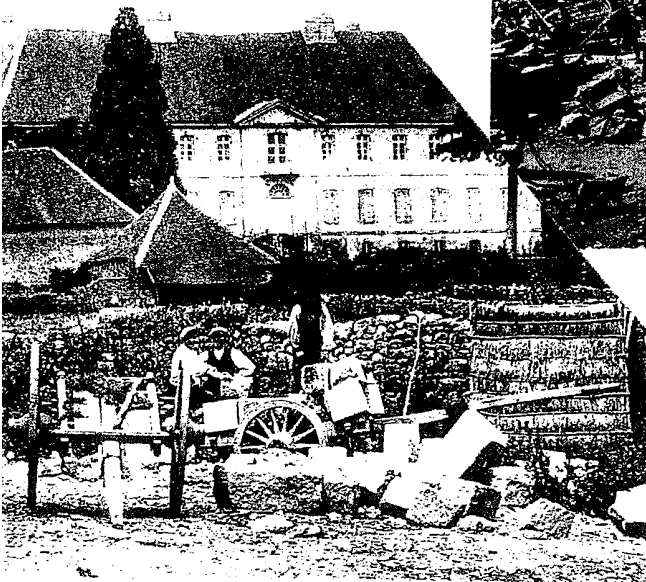
de maupuy ^{st leger le} ^{grecetors}



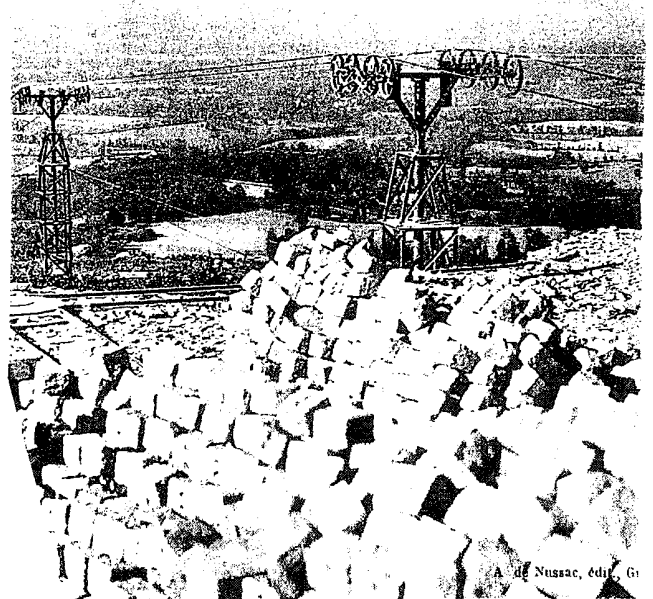
A. de Nussac, éd.



Le chêne ^{chêne}
chateaus malvaux ^{creuse}
creuse



Taillurs de pierre
sainte. Fevre. creuse
(Pibages
diable
et
loge)



A. de Nussac, éd., G.

les pavés de maupuy
(granit bleu)



Pors de la construction
de l'église de RETERRE
CREUSE



constructions des
bâtiments du CHATELET
(mines d'Or)

